

Pop-choppern.

Alla är vi olika, tack och lov för det. Precis som sina ägare så finns det scootrar med varierande stil, allt ifrån "nut and bolt" renoveringar till väldigt radikala ombyggnationer. Alla stilar sticker ut men frågan är om inte scooter-choppers är de som sticker ut mest, i alla fall när det gäller gaffeln. Här är historien om en av dem.

Choppers är inte direkt vanliga i Sverige, mig veterligen så har vi endast sett en handfull. Ett par Primaveror med långgafflar, en radikalt ombyggd Zündapp-Bella samt den mest kända av dem alla, Lambretta choppern som pryder Lolita Pops albumslag till "Love Poison" och singelomslaget till "Tarzan on a big red scooter". Nu är ju den här choppern varken röd (jo men vänta, fälgarna är ju röda!) eller körs av Tarzan men visst stor är den ju, och kaxig!

Choppern byggdes av Ola Pihlgren i Stockholm efter att han muckat Lumpen 1988. På frågan varför bygga en chopper berättar Ola att han blivit mer scooterist än mod under året och scooterstilen följde givetvis med klädstilen.

- I Sverige på slutet av 80-talet fanns inte speciellt många cutdowns, det fanns en mattsvart lammycutdown i Borlänge och i Skåne rullade ett par nedskurna Primaveror så att vara först med ett chopperbygge var ju något som var lite balt säger Ola.

Grundmaterialet till choppern var en Li 150-59 med väldigt rostig kaross, den försvann all världens väg i ett huj.

- Mittröret kommer från ett avgassystem från en Pro Stock Cheva och Mustangtanken har ett vidrigt fejkat extra tanklock erkänner Ola.

- Gaffeln är förlängd ca 15 cm och seriöst byggd med urfrästa och nersvarvade bitar så de sitter ihop ordentligt.

Motorn på den tiden var en 200 pjäs med Honda 205 trim, 30 mm förgasare och ett Fresco "over the engine" blås.

Ola berättar att han monterade 4.00-10 Metzler däck för att få ännu bättre utväxling och således ännu bättre toppfart.

- På väg till besiktningen i Uppsala så skakade choppern nåt så oerhört att jag fick stanna på Lelles och köpa nya skumgummi handtag och handskar för att överhuvudtaget komma hem berättar Ola. Givetvis hade detta och göra med att jag hade isolerat motorfäste och ett par bussningar gjorde susen direkt.

Ola hade choppern i ett par år och under den tiden besökte han många runs och träffar med den.

- På väg till första runnet i Borlänge kom jag inte längre än Mariatorget då sprack bakaxeln och där satt jag på ändan. Antagligen hade jag spant bakhjulsmuttern så hårt att jag fick en spricka i axeln men "you learn the hard way". Ola besökte även andra träffar med choppern och kom snart i kontakt med Sofia Hogs, HD-klubb, som tyckte Ola var en rätt bizarr kille med en bizarr variant på en chopper men tyckte att båda var rätt balla i alla fall.

- Det blev min biljett in i hojvärlden säger Ola som under många år kört hoj samt tävlat i scooterracing. Många scootrar har det givetvis blivit under åren.
- I garaget har jag idag kvar en Touring med PX 200 motor och sidovagn samt en SX 200 som jag skall ha originalstuk på berättar Ola. I sommar tänkte jag åka på Sauna run med Touringen.

Hur hamnade choppern på Lolita Pops skivomslag då?

- Jag kände gänget i Lolita Pop och Karin Wistrand, deras sångerska, tyckte choppern var ball och på den vägen är det berättar

Ola. Omslaget fotades på ett asfaltverk i Lugnet utanför Stockholm.

- Det var i februari/mars och svinkallt, fotografen slängde rökgranater för att få massa rök i bakgrunden och jag satt och frös fast båda fötterna på isflaken under berättar Ola.

Resultatet blev ju kaxigt måste sägas och speglar väl albumtiteln "Love Poison" utmärkt.

I allas garage så passerar en mängd fordon så även i Olas och efter lite övertalade så sålde Ola choppern.

-Fransväskorna bak i läder följde inte med och jag bytte 200 motorn till en blueprintad 175 pjäs då 200 motorn tillhörde en annan maskin i min samling berättar Ola.

30 mm gasaren och Frescot följde dock med den nya motorn.

Choppern såldes 1992 till en känd skånsk scooterist,

Johan "B-lund" Björklund, numera Blendberg, som kompletterade choppern med skivbroms fram, fick till pakethållaren bak och bytte bakljus som nu hamnade uppe på bakskärmen. B-lund använde choppern flitigt ett par år och pendlade bla med den mellan Ystad och Lund en sommar innan choppern tyvärr fick ge vika för mer familjebehovsanpassad transport i form av Citroën-kombi och gick vidare i B-lunds garage. B-lund sökte länge efter en tvåsitsare som passade bättre då frugan eller barnen kunde åka med på en tur och har nyligen införskaffat sig en Li 150 serie 3, premiärrundan går till 20-års jubileet av Scooters Dag i Malmö.

Choppern byter ägare igen, nu ägs den av en annan känd skånsk scooterist nämligen Bea Lachut.

Scooteristen blev ju såklart nyfiken på varför hon efter ett antal scooterlösa år gick och köpte sig en Lammy-chopper ?

- Har tänkt på att köpa den ganska länge men det blev aldrig någonting tills B-lund hörde av sig och undrade om jag fortfarande var intresserad och det var jag.

Den är en del av Sveriges scooterhistoria och jag har alltid tyckt att den var jävligt snygg!

Hur mycket har du kört med den sedan du köpte den?

- Inte mycket alls...

Från Furulund till Malmö, blåste sprack ju så det var knappt att jag kom så långt, sen kom semestern o.s.v. men planerna är att den blir något så när klar till 20-års jubileet av Scooters Dag i Malmö i september.

Lambretta är ju känd för att vara en scooter som man får pilla lite med då och då, hur står det till med de mekaniska kunskaperna?

- Behöver inga kunskaper, jag har ju tre snygga killar som hjälper gärna till om man ber och blinkar lite fint ;)

Skall du modifiera choppern ytterligare?

- Har inte tänkt så långt ännu men ingenting är ju omöjligt. Lite mer fart skadar ju aldrig ;)

Körställningen verkar ju inte direkt optimal, hur skall du klara ut långturer med denna?

- Som bekant så är det ett tag sedan jag körde en långtur och det lär nog inte hända med den här scootern, det är ju kallt om benen. Men annars så är den ganska skön att köra vilket förvånade mig mycket.

Har du fått några reflektioner på ditt nyförvärv?

-Jag måste ha varit galen när jag köpte den! ;)

Tarzan on a big red scooter blev således Bea on a long black chopper år 2006, 18 år senare.

Är låten bra då? Även vår smak gällande musik varierar tack och lov så det överlåter jag till dig att själv avgöra. Dock är skivorna utgivna av Mistlur, samma bolag som Ebba Grön gavs ut på och det är kult så det räcker för mig i alla fall. Rock ´n roll!

OLOF FRANSSON ts1@lambrettaclub.tk

Relaterade bilder:

<http://ic.mille.nu/medlemmar/foto/bea4.jpg>

<http://ic.mille.nu/medlemmar/foto/bea5.jpg>

<http://ic.mille.nu/medlemmar/foto/bea6.jpg>

<http://ic.mille.nu/medlemmar/foto/bea7.jpg>

<http://ic.mille.nu/medlemmar/foto/bea8.jpg>

<http://ic.mille.nu/medlemmar/foto/bea9.jpg>

<http://ic.mille.nu/medlemmar/foto/bea10.jpg>